

GLOBAL  
EVENT  
AWARDS

ПЕРВЫЙ ДИЗАЙН-ФЕСТИВАЛЬ  
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

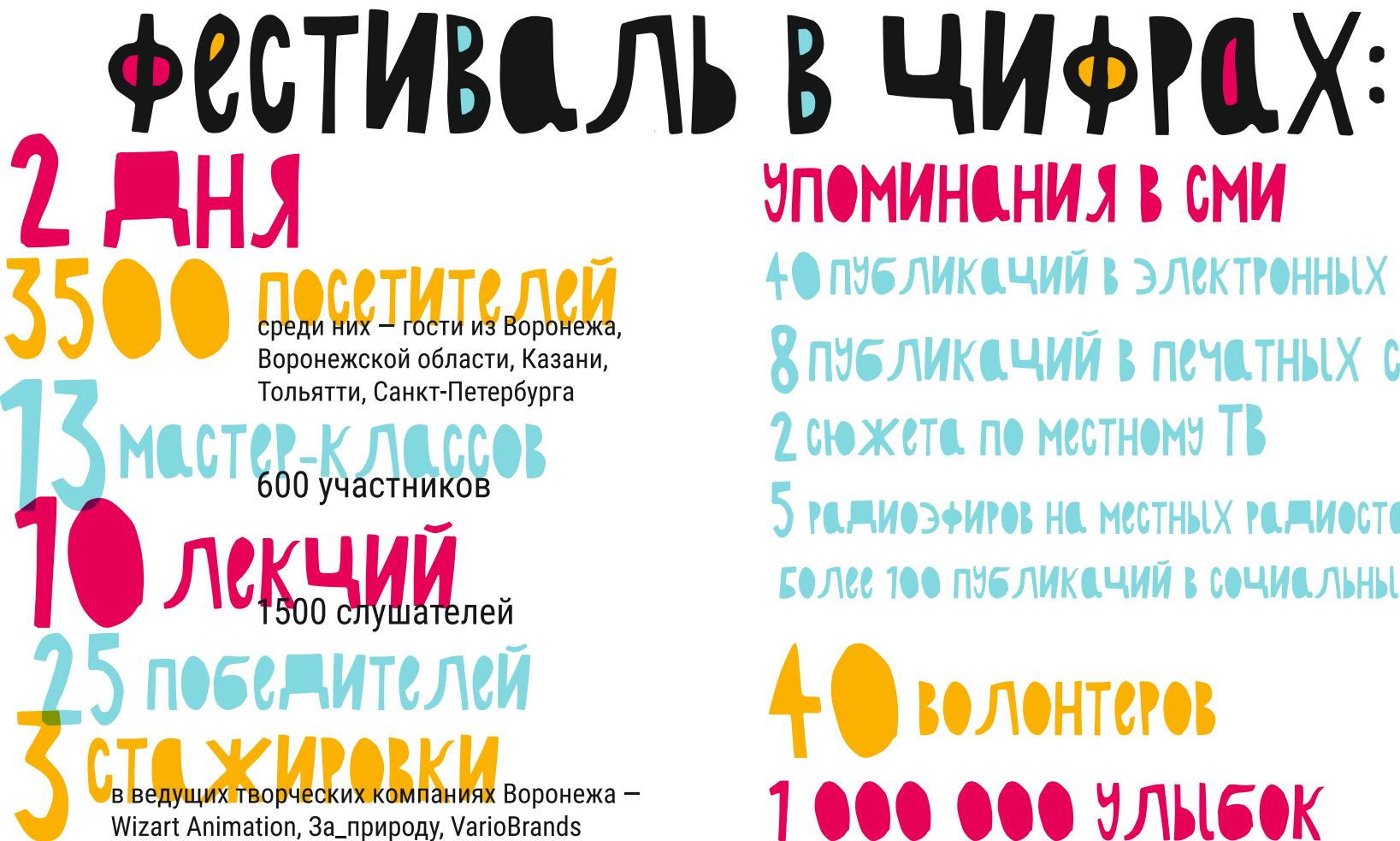


НОМИНАЦИЯ: ЛУЧШЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

ДАТА: 19-20 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА, ВОРОНЕЖ

[WWW.DIZAIFEST.COM](http://WWW.DIZAIFEST.COM)

ПЕРВЫЙ В РОССИИ ФЕСТИВАЛЬ ДИЗАЙНА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ  
ПРОШЕЛ 19 И 20 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА В ВОРОНЕЖЕ НА БАЗЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ  
EVENT-ПЛОЩАДКИ



# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

СОЗДАТЬ БЛАГОПРИЯТНУЮ АТМОСФЕРУ  
ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ  
ГРАЖДАН – КРЕАТИВНЫХ, СМЕЛЫХ, НЕРАВНО-  
ДУШНЫХ, ОТВЕТСТВЕННЫХ ЗА СВОЮ РАБОТУ  
И ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ.

# ЗАДАЧИ:

- Мотивировать школьников к творчеству и самопознанию, развить фантазию и креативное мышление. Не важно, станет в будущем ребенок художником или бухгалтером, умение абстрактно мыслить и нестандартно решать жизненные задачи – качества успешного человека любой профессии.
- Создать площадку для знакомства и налаживания связей, творческого, делового и дружеского общения.
- Воспитать чувство прекрасного.
- Воспитать ответственность за свой труд, пространство и людей вокруг.
- Помочь родителям лучше понять своих детей и принять их выбор.
- Побудить к осмысленному выбору профессии и помочь этот выбор сделать.

► Позитивно изменить городскую среду. Эмоционально и физически. Дать школьникам и студентам – участникам фестиваля поработать с реальными задачами, попробовать себя в разных творческих областях, в непринужденной атмосфере понять теорию из «первых рук» и получить практические навыки, научиться отстаивать свою работу и доводить дело до конца.

# ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТА:

- Фестиваль – социально ориентированный и имиджевый проект для организаторов, не ставящий целью извлечение коммерческой прибыли.
- Продвижение фестиваля, анонсирующее и пост-освещение в СМИ осуществлялось исключительно на основе информационного партнерства с ведущими СМИ Воронежа.
- Организаторам удалось заразить энтузиазмом единомышленников из числа коммерческих (25 партнеров) и информационных партнеров (17 партнеров) проекта и организовать фестиваль расчетной стоимостью свыше 3 млн. рублей.

# ПОЧЕМУ НУЖЕН ДЕТСКО-СТУДЕНЧЕСКИЙ ДИЗАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Безвкусица стала обыденностью и характерна даже для людей, создающих нашу среду: архитекторов, дизайнеров, декораторов и т.д. Низкая визуальная культура, потоки агрессивной рекламы, шаблонность во всем: от архитектуры до детских товаров, создают среду, которая убивает в детях эстетический вкус, способность мыслить нестандартно, креативно, а значит – возможность перемен к лучшему.

Появление такой среды обусловлено безответственным отношением к работе и низким профессиональным уровнем людей, создающих эту среду.

Дизайн, особенно прикладной, быстро развивается и вникнуть в нюансы и тенденции помогут только практикующие специалисты. Выбрать путь дизайнера – значит постоянно держать руку на пульсе.



# ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- СЕМЬИ С ДЕТЬМИ ОТ 5 ДО 18 ЛЕТ
- ◀ ДЕТИ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ И/ИЛИ ИНТЕРЕСУЮЩИЕСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ, ДИЗАЙНОМ, НУЖДАЮЩИЕСЯ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ
- ▲ СТУДЕНТЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ОТ 18 ДО 22 ЛЕТ

ПЕРВЫЙ ЖЕ ФЕСТИВАЛЬ ДОКАЗАЛ СВОЮ АКТУАЛЬНОСТЬ И ВЫШЕЛ НА ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ – УЧАСТНИКИ ИЗ КАЗАНИ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ТОЛЬЯТТИ. ДИЗАЙ!ФЕСТ АКТУАЛЕН НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕТЕЙ, НО И ДЛЯ СОСТОЯВШИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ.



# РЕАЛИЗАЦИЯ: УЧАСТИЕ ВО ВСЕХ АКТИВНОСТЯХ ФЕСТИВАЛЯ БЫЛО БЕСПЛАТНЫМ

## ТЕОРИЯ

- ▶ ЛЕКЦИИ ОТ ЛУЧШИХ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ГОРОДА
- ◀ КОНКУРС-ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ ПРОЕКТОВ
- ▶ ПОСТФЕСТИВАЛЬНАЯ ПОЕЗДКА В ВОРОНЕЖСКИЙ ЗАПОВЕДНИК. ЭКСКУРСИЯ-ЛЕКЦИЯ ОБ ОПЫТЕ И ПРАКТИКЕ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ НА ПРИМЕРЕ ЗАПОВЕДНИКА ОТ АВТОРОВ.

## ПРАКТИКА

- ◀ КОНКУРСЫ НА РАБОТУ СО СРЕДОЙ И РЕАЛЬНЫМИ ЗАДАЧАМИ
- ▶ ДЕТСКИЙ ДИЗАЙ!МАРКЕТ
- ▶ СТАЖИРОВКИ  
для студентов в компаниях:  
Wizart Animation, За\_природу, VarioBrands
- ▶ МАСТЕР-КЛАССЫ

## ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

- ▶ РОСПИСЬ ЗАБОРА 14 ШКОЛЫ

### 21 ЧЕЛОВЕК

принимал участие в росписи, под руководством автора проекта Кирилла Минаева, среди них – ученики студии «СТУПЕНИ» и одиннадцатиклассники 14 школы.

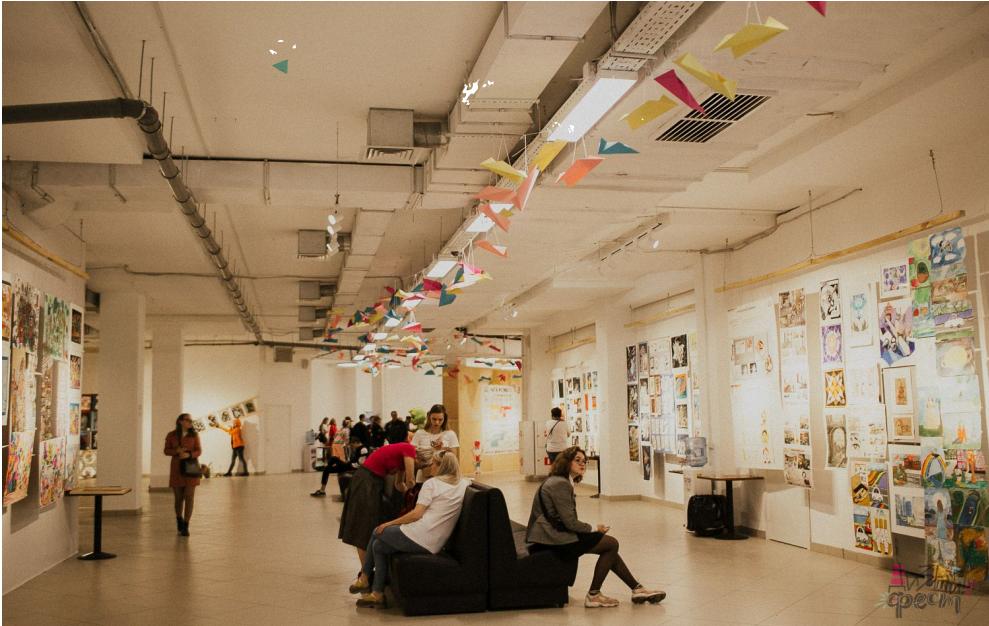
Ребята получили опыт работы с реальным объектом, научились переносить эскиз, наносить масштабный рисунок фасадными красками, работать с малярным скотчем, продуктивно действовать даже в незнакомой кампании, выручать и поддерживать друг друга.

- ▶ ПОСТФЕСТИВАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА
- ▶ СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

Дизай!ФЕСТ обогащает культурную жизнь города, позволяет школьникам и студентам почувствовать себя нужными и полезными, помогает определиться с выбором жизненного пути. Дизай!ФЕСТ – это повод гордиться своим городом, быть его патриотом и трудиться на его благо.

# ▲ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ И СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

GLOBAL  
EVENT  
AWARDS



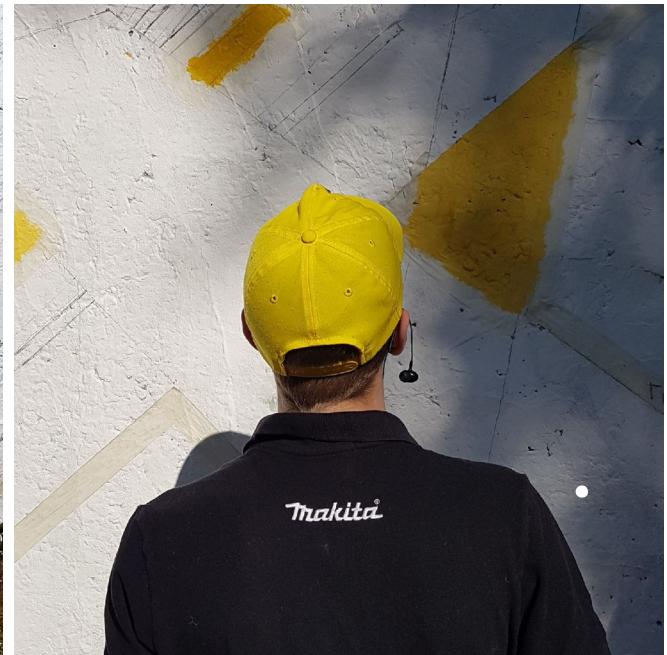
# ЛЕКЦИИ И МАСТЕР-КЛАССЫ

GLOBAL  
EVENT  
AWARDS



# ▲ РОСПИСЬ ЗАБОРА

GLOBAL  
EVENT  
AWARDS



АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ ДИЗАЙ!ФЕСТА ПОЛНОСТЬЮ ПОДТВЕРДИЛИСЬ ПЕРВЫМ ФЕСТИВАЛЕМ. ПО ОКОНЧАНИИ ФЕСТИВАЛЯ СТАЛИ ПОСТУПАТЬ ЗАЯВКИ ИЗ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ СТРАНЫ НА УЧАСТИЕ ВО ВТОРОМ ДИЗАЙ!ФЕСТЕ.

## ПЛАНЫ НА ДИЗАЙ!ФЕСТ 2020

ПРИГЛАСИТЬ СПИКЕРОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ СТРАНЫ

РАСШИРИТЬ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ПОЗИТИВНОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ. СДЕЛАТЬ НЕСКОЛЬКО «СРЕДОВЫХ» КОНКУРСОВ.

ОРГАНИЗОВАТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМАТЕ «ДЕТИ—ДЕТЕЙ»

ОРГАНИЗОВАТЬ КОНФЕРЕНЦИЮ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

ОРГАНИЗОВАТЬ ВЫСТАВКУ «ПО-ВЗРОСЛОМУ» С РАБОТАМИ ПРОФЕССИОНАЛОВ, НА КОТОРЫХ НУЖНО РАВНЯТЬСЯ

УВЕЛИЧИТЬ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ, РАСШИРИТЬ ИХ ГЕОГРАФИЮ

ОРГАНИЗОВАТЬ «ЯРМАРКУ» ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ, ГОТОВЫХ ПРЕЗЕНТОВАТЬ СЕБЯ КАК БУДУЩЕЕ МЕСТО УЧЕБЫ ТАЛАНТЛИВЫХ ТВОРЧЕСКИХ АБИТУРИЕНТОВ.

